TDC Odd Semester Exam., 2020
held in July, 2021

BENGALI

(Honours)

(5th Semester)

Course No. : BNGH–502

(ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব)

পূর্ণমান : ৫০
উত্তীর্ণমান : ১৭

সময় : ২ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

১। ‘ধ্বন্যালোক’ গ্রন্থের রচয়িতার নাম কী? গ্রন্থটির টীকাকার কে? ‘বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্’—মন্তব্যটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা প্রসঙ্গে রসনিষ্পত্তির প্রক্রিয়াটি বিশ্লেষণ করো। ১+১+১২=১৪

অথবা

২। ঔচিত্য কী? কাব্যবিচারে কবিরা কিসের ঔচিত্য মেনে চলেন—আলোচনা করো। ২+১২=১৪

৩। ‘কাব্যের উপেক্ষিতা’ প্রবন্ধটিতে ক’জন উপেক্ষিতা নারীর কথা বলা হয়েছে? এই প্রবন্ধে অনসূয়া ও প্রিয়ম্বদা সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের অভিমত আলোচনা করো। ২+১২=১৪

অথবা

৪। ‘শকুন্তলা’ প্রবন্ধটি কবে প্রথম প্রকাশিত হয়? প্রবন্ধটি কোন্ গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত? ‘শকুন্তলা’ প্রবন্ধটিতে শকুন্তলা চরিত্রের যে অভিনবত্বের প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথ ব্যক্ত করেছেন তা আলোচনা করো। ১+১+১২=১৪

৫। ‘শব্দ আর সত্য’ ছাড়া শঙ্খ ঘোষ রচিত দুটি প্রবন্ধগ্রন্থের নাম লেখো। ‘রুচির সমগ্রতা’ প্রবন্ধে পাঠকের রুচির সমগ্রতা বিষয়ে কবি ও প্রাবন্ধিক শঙ্খ ঘোষের উপলব্ধির যে প্রকাশ ঘটেছে তা নিজের ভাষায় লেখো। ২+১২=১৪

অথবা

৬। ‘শব্দ আর সত্য’ গ্রন্থটি কবে প্রকাশিত হয়? গ্রন্থটিতে মোট কয়টি প্রবন্ধ সংকলিত? ‘শব্দ আর সত্য’ প্রবন্ধটিতে শঙ্খ ঘোষ প্রতিষ্ঠানের বিরুদ্ধে দাঁড়িয়ে কবিতায় যৌবন ধর্মের জয়যাত্রা কীভাবে সূচিত করেছেন তা আলোচনা করো। ১+১+১২=১৪

৭। সংক্ষেপে আলোচনা করো (যে কোনো **দুটি**) : ৪×২=৮

(ক) ‘কাব্যের উপেক্ষিতা’-র ঊর্মিলা

(খ) কাব্যং গ্রাহ্যমলঙ্কারাৎ

(গ) কবিতার মিল নিয়ে শঙ্খ ঘোষের ভাবনা

(ঘ) সাধারণীকরণ প্রক্রিয়া

★ ★ ★